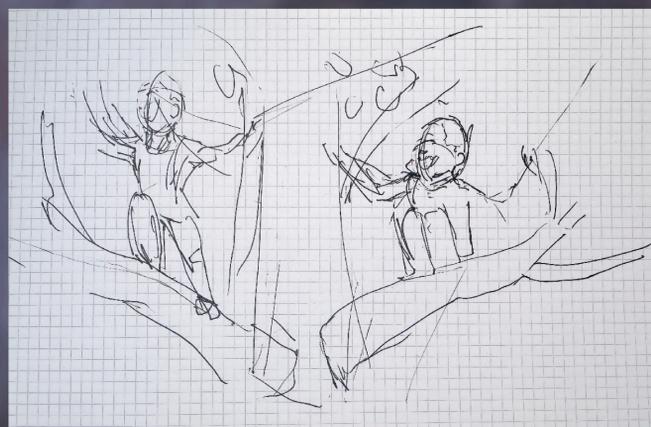


SELBSTERFÜLLUNG

DREI ÖLGEMÄLDE



Meine Maturarbeit ist durch die Intuition geprägt — zunächst legte ich mich auf keine Thematik fest und konnte so meiner Gedankenwelt freien Lauf lassen. Ich skizzierte — im übertragenen Sinn — was mir auf der Zunge lag. Daraus resultierten viele Skizzen, wobei mich drei besonders ansprachen.

Während des Skizzierens und später auch beim Reflektieren wurde mir klar, worum es unterbewusst in meinen Skizzen ging, nämlich um die Selbsterfüllung. Diese sehe ich in drei wesentlichen Aspekten: In der Kunst (links), durch welche wir Klarheit über uns gewinnen, im Sozialen (Mitte), wobei wir uns gegenseitig Unterstützung und Freude schenken, und in der Natur (rechts), die uns immer einen Platz zum Ruhen bietet, unabhängig davon, wer wir sind.



Ich entschloss mich, die Skizzen digital weiterzuentwickeln (siehe QR-Code für Zeitraffer) und sie anschliessend mit Ölfarbe auf Leinwand zu übertragen. Letztendlich entstanden drei Ölgemälde, die überraschenderweise sehr persönlich wurden.



ASTRID GERLACH, BETREUT VON LIVIA RELLY, KANTONSSCHULE ENGE